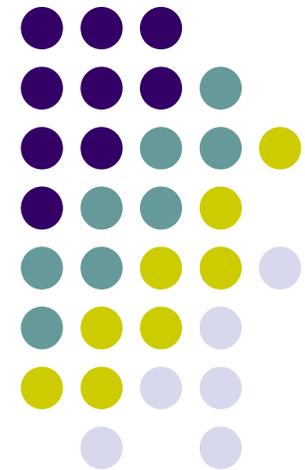


Portefólios de Avaliação

Àrea de Projecto
5^o e 8^o anos



Portefólios de Avaliação



1ª sessão

- a) Conceito de portefólio
- b) O portefólio como instrumento de avaliação
- c) Portefólios electrónicos

2ª sessão

- a) O RePe
- b) Actividade prática

Portefólios de Avaliação



- As primeiras evidências de utilização de portefolios surgem nas áreas das artes gráficas e da imagem (pintura, fotografia, arquitectura, entre outras).
- O seu objectivo era o de registar e demonstrar as capacidades dos seus autores.

Portefólios de avaliação



- Os contextos, as áreas de utilização e os objectivos de utilização dos portefólios foram-se modificando e vemo-los hoje a ser utilizados em muitas situações, sendo o contexto da educação e formação aquele em que os portefólios assumiram um papel mais marcante, apesar da sua utilização ser ainda restrita.

Portefólios de avaliação



Esta diversidade de utilizações faz com que o termo portefólio surja acompanhado de um adjectivo ou um termo modificador que descreva o propósito para o qual está (ou foi) a ser elaborado (Barrett, 2005). Podemos assim encontrar portefólios de apresentação, portefólios de avaliação, portefólios de aprendizagem, portefólios financeiros, ...

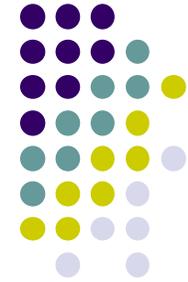
Portefólios de avaliação



Tarefa 1

- Reflicta brevemente sobre o que caracteriza um portefólio coligido com a finalidade de servir de suporte à avaliação dos alunos.

Portefólios de Avaliação



- Um portefólio é um conjunto significativo de trabalhos, coligido durante algum tempo, demonstrando o esforço, progresso e as realizações do seu autor.

Portefólios de avaliação



Tarefa 2

- Quais as diferenças entre um portefólio e um dossier de materiais?

Dossier

- Trabalhos não documentam o percurso do aluno.
- Documentos podem ou não ser escolhidos em função dos objectivos definidos.
- Os alunos não conhecem os critérios definidos pelo professor e seleccionam apenas os melhores trabalhos.
- Documentos não representam, necessariamente, as competências adquiridas pelo aluno.
- Documentos são compilados de forma esporádica e descontínua.
- Documentos não contêm comentários.
- O aluno não faz reflexões, não estabelece objectivos, nem desafios ou estratégias para a sua aprendizagem.
- Documentos seleccionados podem ou não ser datados.
- Pode ou não existir interligação entre os documentos seleccionados.
- Dossier é um arquivo morto.
- O professor ou a escola guardam o dossier que, se não for devolvido ao aluno, pode ser esquecido ou desvalorizado.

Portefólio

- Mostra o percurso de aquisição de competências pelo aluno.
- Documentos a colocar são escolhidos de acordo com os objectivos definidos.
- Documentos são seleccionados de acordo com critérios predeterminados e acordados entre professor e aluno.
- Documentos representam, claramente, as competências adquiridas pelo aluno.
- Documentos são seleccionados evidenciando situações significativas de aprendizagem e avaliação.
- Documentos seleccionados contêm comentários do professor, do aluno, de colegas, do encarregado de educação.
- O aluno faz reflexões, estabelece objectivos e estratégias.
- Todos os documentos são datados.
- Documentos seleccionados estão interligados e demonstram reflexão (nomeadamente acerca dos objectivos definidos).
- Portefólio está em constante reformulação, documentos podem ser melhorados, alterados, substituídos.
- Portefólio é responsabilidade do aluno e fica sempre com ele. O aluno pode utilizá-lo ao longo de um ciclo ou de todo o seu percurso escolar.

Portefólios de avaliação



- Segundo Klenowski (2002), o portefólio não é um fim em si mesmo, mas um processo que ajuda a desenvolver a aprendizagem. Daí que ele reúna não só os produtos finais, mas também evidências de todo o processo de reflexão e tomada de decisões e, obviamente, de aprendizagem

Portefólios de Avaliação



- **Modalidades de portefólios.**

A construção de um portefólio pode ter muitos objectivos de natureza distinta. Pode ser uma estratégia de promoção de aprendizagens, um instrumento de avaliação académica ou profissional, um “argumento” na procura de um emprego, um meio de promoção e marketing de um produto ou empresa, um registo de desenvolvimento pessoal e ou profissional, entre outros. (Gomes, 2006)

Portefólios de avaliação

Porquê???



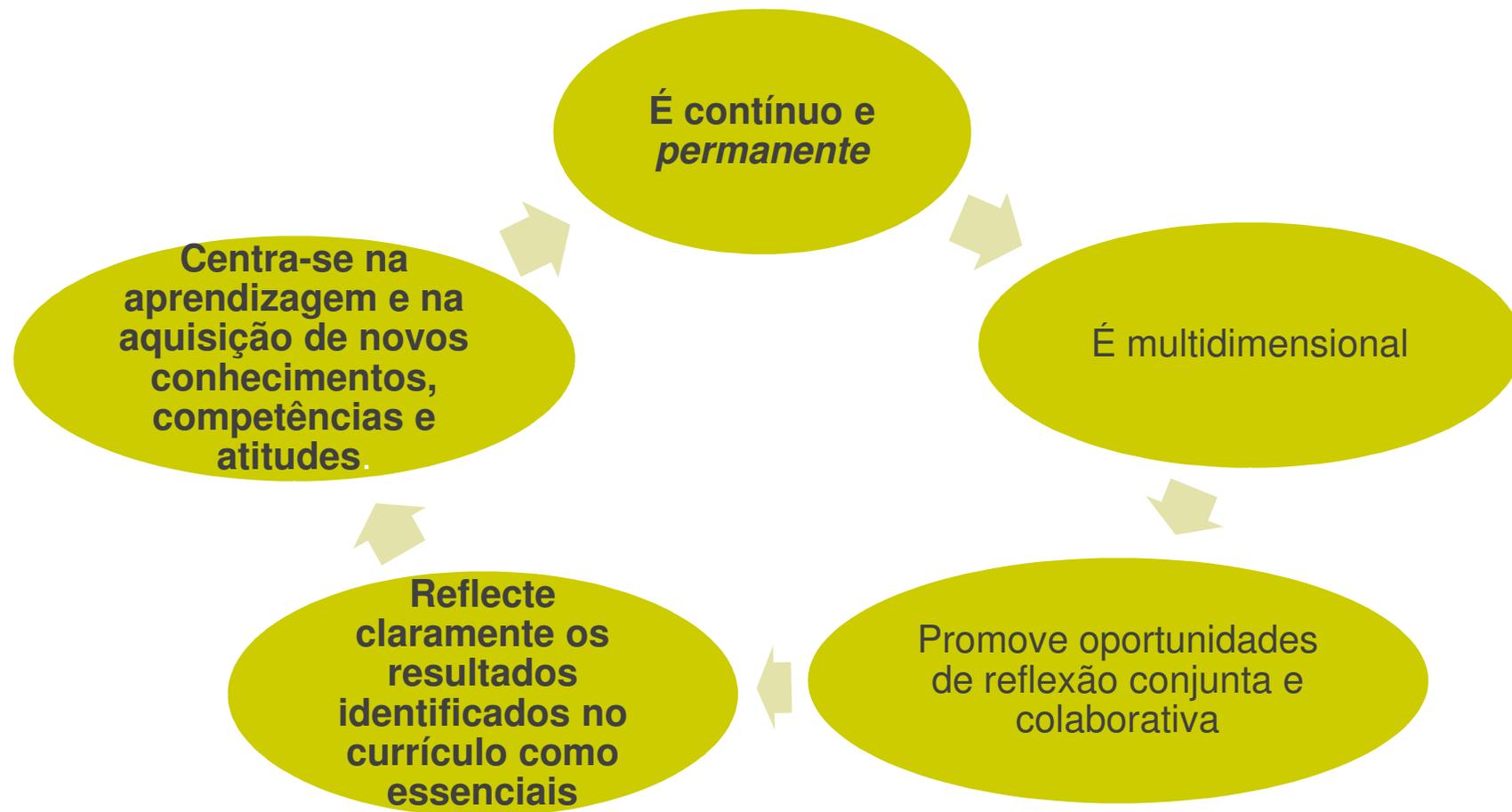
- Os portefólios enriquecem o processo de avaliação porque ...
 - 1) revelam um conjunto de competências,
 - 2) ajudam a clarificar objetivos de aprendizagem,
 - 3) encorajam a reflexão de todos os intervenientes,
 - 4) reflectem a evolução ao longo do tempo e
 - 5) favorecem a continuidade de um ano para o outro.

Além disso...

- ✓ encorajam a aprendizagem autónoma,
- ✓ promovem a metacognição,
- ✓ evidenciam o progresso em direcção aos resultados esperados,
- ✓ relacionam de forma positiva aprendizagem e avaliação,
- ✓ estimulam sentimento de auto-eficácia ,
- ✓ proporcionam oportunidades de ajuda e crescimento mútuos.

Portefólios de avaliação

Características



Portefólios de Avaliação

Etapas



1

- **Tomada de decisão** (professores e alunos)
- Questões chave: Como vou seleccionar os materiais de modo a reflectirem o que vou aprendendo? Como apresentar o que recolhi? Como manter e arquivar o portefólio?

2

- **Recolha de elementos significativos** e que reflectam experiências de aprendizagem. É importante clarificar a finalidade e os critérios para avaliação, pois disto depende a recolha/selecção.
- Evidências de conteúdos específicos, processo de aprendizagem, projectos, temas ou unidades especiais.

3

- **Reflexão** dos alunos sobre o processo de aprendizagem e a monitorização da sua evolução.
- Forma: diários de aprendizagem, notas de reflexão - que são testemunhos dos processos e competências mobilizadas - e/ou também comentários e reflexões dos professores ou outros intervenientes sobre os produtos ou processos documentados.

Portefólios de Avaliação

Critérios de avaliação



Alargam o contexto e o leque de situações que são objecto de atenção e podem incluir:

- ❖ Diversidade de entradas (diferentes formatos e produtos demonstrativos de aquisição de competências);
- ❖ Relação entre os processos e os produtos apresentados e os objectivos enunciados;
- ❖ Correção e adequação dos processos e produtos;
- ❖ Nível de reflexividade (capacidade de auto-avaliação, de reflexão meta-cognitiva e de monitorização da sua evolução).

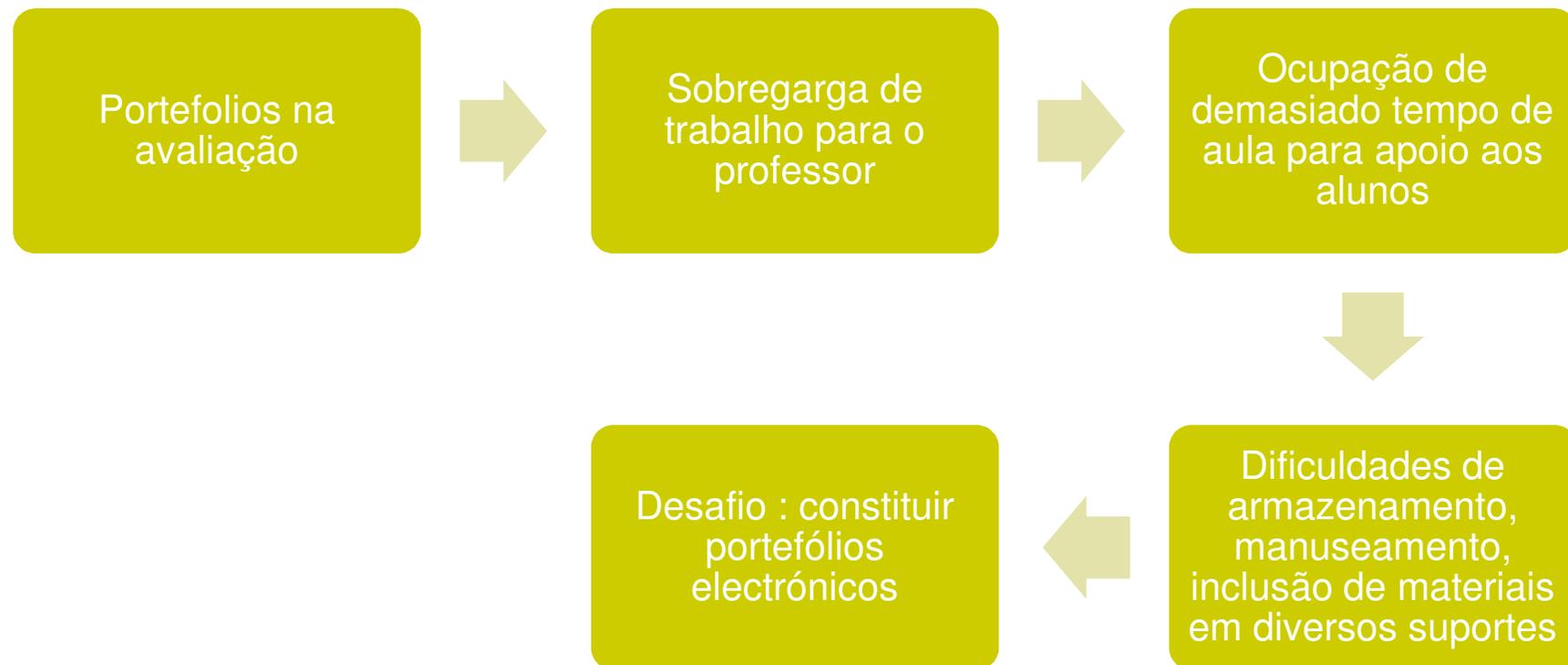
Portefólios de Avaliação



Bibliografia

- Gomes, M^a João (2006). *Portefólios digitais: revisitando os princípios e renovando as práticas*. Consultado em 12.10.08 moodle.eb23-drjoaquimbarros.edu.pt/file.php/10/portefolios_digitais.pdf
- Bernardes, Carla e Miranda, Filipa. *Portefólio: Uma escola de competências*. Porto Editora, Porto, 2003
- Shores, Elizabeth. e Grace, Cathy. *Manual de Portfólio: Um guia passo a passo para o professor*, Artmed Editora, Porto Alegre, 2001
- Klenowski, Val. *Developing Portfolios for Learning and Assessment: Processes and Principles*, Routledge, 2002
- Grilo, João, *Um pouco de historia*. Consultado em 17.10.08 em <http://blogfolios.blogspot.com/>

Portefólios de Avaliação



Portefolios electrónicos

Enquadramento



- As orientações para a introdução das TIC no 8º ano, na Área de Projecto, recomendam às escolas que usem as TIC para a “construção do portefólio electrónico do aluno” que deve servir para “dar continuidade às aprendizagens na disciplina TIC do 9º ano e acompanhar o aluno ao longo da sua escolaridade”.

- http://sitio.dgidc.min-edu.pt/PressReleases/Documents/of13297_250707.pdf

Portefolios electrónicos

Enquadramento



- “Disponibilizar às comunidades educativas um ponto de encontro virtual com funcionalidades de partilha de conteúdos, ensino à distância e comunicação.
- Desenvolver práticas de ensino e de aprendizagem interactivas, generalizar o portfólio digital do aluno.”

http://www.escola.gov.pt/docs/me_pte_20080218.pdf

Portefolios electrónicos

Enquadramento



[...] a mobilização da Sociedade de Informação envolve concentrar esforços no processo de educação/aprendizagem dos portugueses, incluindo:

- A abertura do ambiente escolar, providenciando ambientes de trabalho virtuais para os estudantes, documentos de apoio em formato electrónico, e sistemas de acompanhamento dos alunos por pais e professores e a participação em projectos de cooperação nacionais e internacionais;
- A generalização do dossier individual electrónico (portfolio) do estudante que termina a escolaridade obrigatória, onde se registarão todos os seus trabalhos mais relevantes, se comprovarão as práticas relevantes adquiridas nos diferentes domínios (artístico, científico, tecnológico, desportivo e outros) e se demonstrará o uso efectivo das Tecnologias de Informação e Comunic

In Ligar Portugal - Um programa de acção integrado no PLANO TECNOLÓGICO do XVII Governo: Mobilizar a Sociedade de Informação e do Conhecimento (pág. 30)

Portefolios electrónicos - RePe



- O RePe – Repositório de Portefólios Educativos é resultado do trabalho da equipa do Centro de Competência da Escola Superior de Educação de Santarém e pretende dar forma às orientações do Ministério da Educação relativamente à constituição de portefólios electrónicos que acompanhem os alunos ao longo do seu percurso escolar.

Portefolios electrónicos - RePe



RePe *repositório de e-Portefólios educativos*

dgidc
Direção-Geral de Inovação
e de Desenvolvimento Curricular

crie

Centro de Competência TIC da ESE de Santarém - Portugal

Portefolios electrónicos - RePe



- Foi pensado especialmente para alunos do Ensino Básico e tem por base uma filosofia de encara os portefólios como instrumentos de avaliação centrados não apenas nos produtos do trabalho dos alunos, mas nos processos de desenvolvimento desse trabalho e na reflexão sobre a aprendizagem.

Portefolios electrónicos - RePe



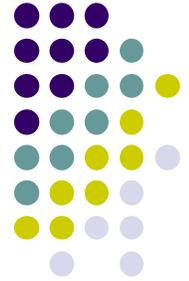
- Durante este ano lectivo foi testado por muitos professores que contribuíram para o seu melhoramento.
- A avaliação dessa experiência já foi feita, mas não são ainda conhecidos os resultados.

Portefolios electrónicos - RePe



- O software foi pensado para ser integrado numa plataforma *Moodle*, como uma actividade integrada numa disciplina.
- A sua instalação deve ser feita pelo administrador do *Moodle*.
- A gestão dos portefólios fica a cargo do professor de cada disciplina.

Portefolios electrónicos - RePe



- São automaticamente constituídos portefolios para todos os alunos inscritos nessa disciplina e os seus nomes são visíveis na página inicial do menu “e-Portefolios”.

Portefolios electrónicos - RePe



<http://web.wvphp.com/~esmfpt/moodle/course/view.php?id=141>

Portefólios de Avaliação



“Um portefólio é uma colecção de trabalhos que o aluno recolheu, seleccionou, organizou, sobre os quais reflectiu, e demonstrou conhecimento e evolução ao longo do tempo” (Barrett, 2006, p.1).

“Um *portefólio*, qualquer que seja o seu formato ou suporte, deve reunir os trabalhos realizados e/ou seleccionados pelos alunos durante um determinado período de tempo. Para documentar o trabalho realizado, todos os documentos devem ser acompanhados (...) de uma reflexão acerca da sua importância, o que permite também compreender o seu processo de construção. Pretende-se ainda que este instrumento caracterize o seu autor e demonstre, de forma mais ou menos clara, as aprendizagens que realizou bem como, as competências que desenvolveu.” (Silvério, 2006, p. 6).