|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **10º ano** | **11º ano** | **12º ano** |
| Poesia lírica. **Poetas do séc.XX** – breve antologia (literatura portuguesa e literaturas de língua portuguesa)Textos narrativos e descritivos– **Contos/novelas de autores do séc. XX** | Textos narrativos e descritivos- Leitura literária: **Sermão de Santo António aos Peixes, Pe António Vieira** (excertos). objetivos programáticos da eloquência (docere, delectare, movere). estrutura argumentativa do sermão. crítica social. eficácia persuasiva . Textos de teatro– Modo dramático– Leitura literária: **Frei Luís de Sousa, Almeida Garrett** (leitura integral). categorias do texto dramático. intenção pedagógica. sebastianismo. ideologia romântica. valor simbólico de alguns elementos . Textos narrativos e descritivos– Leitura literária: um **romance** **de Eça de Queirós** (leitura integral). categorias do texto narrativo. contexto ideológico e sociológico. valores e atitudes culturais. características da prosa queirosianaPoesia lírica:– leitura literária: **poesia de Cesário Verde**. o repórter do quotidiano. a oposição cidade/campo | Poesia lírica . leitura literária: **Fernando Pessoa,** o ortónimo e os heterónimos- **Ortónimo**- o fingimento artístico- a dor de pensar- a nostalgia da infância- **Heterónimos**- **Alberto Caeiro**- a poesia das sensações- a poesia da natureza- **Ricardo Reis**- o neopaganismo- o Epicurismo e o Estoicismo- **Álvaro de Campos**- a Vanguarda e o sensacionismo- a abulia e o tédio. Textos épicos e épico-líricosCamões e Pessoa: Os Lusíadas e Mensagem**- Os Lusíadas**- visão global- mitificação do herói- reflexões do Poeta: críticas e conselhos aos Portugueses**- Mensagem**- estrutura e valores simbólicos- o sebastianismo e o mito do Quinto Império- relação intertextual com Os LusíadasTexto narrativo:Ano da Morte de R. Reis – Saramago  |