|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **10º ano** | **11º ano** | **12º ano** |
| Poesia lírica  . **Poetas do séc.XX** – breve antologia (literatura portuguesa e literaturas de língua portuguesa)  Textos narrativos e descritivos  – **Contos/novelas de autores do séc. XX** | Textos narrativos e descritivos  - Leitura literária: **Sermão de Santo António aos Peixes, Pe António Vieira** (excertos)  . objetivos programáticos da eloquência (docere, delectare, movere)  . estrutura argumentativa do sermão  . crítica social  . eficácia persuasiva  . Textos de teatro  – Modo dramático  – Leitura literária: **Frei Luís de Sousa, Almeida Garrett** (leitura integral)  . categorias do texto dramático  . intenção pedagógica  . sebastianismo  . ideologia romântica  . valor simbólico de alguns elementos  . Textos narrativos e descritivos  – Leitura literária: um **romance** **de Eça de Queirós** (leitura integral)  . categorias do texto narrativo  . contexto ideológico e sociológico  . valores e atitudes culturais  . características da prosa queirosiana  Poesia lírica:  – leitura literária: **poesia de Cesário Verde**  . o repórter do quotidiano  . a oposição cidade/campo | Poesia lírica  . leitura literária: **Fernando Pessoa,** o ortónimo e os heterónimos  - **Ortónimo**  - o fingimento artístico  - a dor de pensar  - a nostalgia da infância  - **Heterónimos**  - **Alberto Caeiro**  - a poesia das sensações  - a poesia da natureza  - **Ricardo Reis**  - o neopaganismo  - o Epicurismo e o Estoicismo  - **Álvaro de Campos**  - a Vanguarda e o sensacionismo  - a abulia e o tédio  . Textos épicos e épico-líricos  Camões e Pessoa: Os Lusíadas e Mensagem  **- Os Lusíadas**  - visão global  - mitificação do herói  - reflexões do Poeta: críticas e conselhos aos Portugueses  **- Mensagem**  - estrutura e valores simbólicos  - o sebastianismo e o mito do Quinto Império  - relação intertextual com Os Lusíadas  Texto narrativo:  Ano da Morte de R. Reis – Saramago |