**Escola Secundária Dr. Manuel Fernandes**

**PORTUGUÊS – 12º ANO**

**2017/2018**

**TEXTO DE APOIO**

**Temática Torguiana**

A terra, a mítica da natureza, a **força telúrica**, é o grande pólo de atração poética, a sua maior força de inspiração.

Nas suas frequentes alusões ao povo, é sobretudo o povo da terra, o povo rústico que lhe interessa. Para ele, **a terra é o homem e o homem á a terra**. O psicologismo de Torga está na emanação do seu “ eu ” com este mundo físico e humano.

Analisando a obra de Torga, constata-se uma **incidência em certas palavras** por ele usadas como: seiva, cio, germinar, partir e também cacho, vinho, mosto (a conotar o delírio das inovações báquicas), estão estreitamente ligadas ao pólo mais importante da sua inspiração: a terra e a vida.

Por outro lado, os signos, sonho, mito, lua, estrela, astral, ligam-se ao outro pólo: o espírito, a transcendência.