**Escola Secundária Dr. Manuel Fernandes**

**PORTUGUÊS – 12º ANO**

**2017/2018**

**FICHA DE TRABALHO – Deíticos**

Lê atentamente o seguinte texto:

Sexta feira, 11

Aqui estou eu, meu amigo. Tão assíduo como a chuva no boletim meteorológico para os Açores. Aqui e agora, *hic et nunc*, digo para que apareça sublinhado a vermelho no ecrã do computador, para que fique claro que isto é estragar o meu latim… Mas o mais certo é deixar-me, hoje como ontem, calma e displicentemente, adormecer neste deserto de ideias…

Voltei. Ocorreu-me que se olhasse pela janela, de olhos fechados, seria capaz de escrever:

Teus seios nus

Apressados passam crus

Na atracção da bruma.

Pois. Só falta a bruma… e o resto. E hoje não me apetece sonhar.

Sousa Rutra, *Coisas deste Livro*

1. **Assinala a hipótese de leitura correta:**
	1. O segmento “Aqui estou eu meu amigo” indicia
2. Marcas de referência deítica distinta.
3. Marcas de referência deítica pessoal.
4. Marcas de referência deítica espacial.
	1. Na expressão “Aqui e agora” utilizam-se marcas de referência deítica
5. Temporal relacionada com um tempo simultâneo à situação de enunciação.
6. Temporal e espacial, relacionadas com um tempo simultâneo à situação de enunciação.
7. Espacial relacionada com um tempo simultâneo à situação de enunciação.
	1. Na expressão “Hoje como ontem” utiliza-se uma marca deítica temporal relacionada com
8. Uma atitude existencial de voluntarismo criativo.
9. Uma atitude existencial de vazio criativo.
10. A identificação do tempo a nível do discurso.
	1. A expressão deítica “neste deserto de ideias” indicia
11. A distância do “deserto” relativamente ao sujeito da enunciação.
12. A anterioridade temporal face ao momento de produção do discurso.
13. A proximidade do “deserto” relativamente ao sujeito da enunciação.
14. Transcreve do texto um exemplo de referência deítica
15. Pessoal de determinação possessiva.
16. Pessoal visível numa forma pronominal.
17. Temporal coincidente com “Voltei”.
18. Relê a seguinte frase “Ocorreu-me que se olhasse pela janela, de olhos fechados, seria capaz de escrever”.
	1. Transforma a frase de modo a que:
19. As referências deíticas sejam substituídas por uma terceira pessoa plural.
20. Reflita uma situação em que o enunciado marca a presença de um interlocutor.