****

**Escola Secundária Dr. Manuel Fernandes**

**Teste de Avaliação nº 1 (SOLUÇÕES)**

**PortuguÊs –12º Ano**

**2017/2018**

**GRUPO I – 100 pontos**

1.1. Refira, justificando a sua resposta, qual é essa atitude. **( 10 pontos)**

**Resposta: Atitude: desistência; abandono; cansaço; vencidismo; …**

1.2. Apresente quatro elementos textuais que melhor revelam essa atitude. Explique a sua escolha. **( 20 pontos)**

**Resposta: “ voluntariamente /abandonei”; “ a minha espada …entreguei”; “ ceptro e coroa…deixei”; “ cota… esporas …deixei”; “despi a realeza…”; Regressei à noite..”Tudo remete para a abdicação…**

1.3. Identifique o recurso estilístico que ajuda a entender o drama do sujeito poético **( 10 pontos)**

**Resposta: metáfora ( do rei que abdicou)**

2.1. Com base em elementos textuais, faça a caracterização desse rei. **( 20 pontos)**

**Resposta: Um rei que ocupava “ um trono de sonhos e cansaços” e que agora se mostra com” os braços lassos”, o seu ceptro e a sua coroa deixou-a atrás de si ( na antecâmara) “feitos em pedaços” , mostrando assim a imagem da derrota e do vencido.**

2.2. Justifique, no contexto do significado global deste poema, a identificação do sujeito poético com este rei. **( 20 pontos)**

**Resposta: Tal como o rei, o sujeito poético sente-se derrotado, cansado e como tal busca a calma e tranquilidade**

3.1 Refira o valor simbólico deste elemento e relacione-o com o último terceto do poema.**( 20 pontos)**

**Resposta: A noite é símbolo de calma, repouso e paz, como tal associa-se à noite a imagem da mãe (“ Toma-me noite eterna…e chama-me teu filho”) símbolo da proteção, da tranquilidade, apaziguamento e consolo.**

**GRUPO II – 60 pontos**

1.1. No segmento textual “*Era um homem que sabia idiomas e fazia versos.”,* a subclasse dos verbos é, respetivamente,

**(B) copulativo, transitivo direto.**

1.2.O constituinte “ um homem” em “ *Era um homem…”* desempenha a função sintática de

**(C) predicativo do sujeito**

1.3. A oração “ *que sabia idiomas*” é

**(D) subordinada relativa restritiva**

1.4. As formas verbais “ pondo” ( em “*pondo palavras no lugar de palavras*”) e “ arrumando” (em “*arrumando palavras de uma certa maneira*.”) traduzem

**(A) o modo continuado como o poeta construía a sua obra.**

1.5. A expressão “isto é” em “*isto é, arrumando palavras*”, permite estabelecer na frase uma relação de

**(D) explicação**

1.6. O vocábulo “certa” em “ *certa maneira*” é

**(D) um determinante indefinido.**

1.7. O segmento “ *pessoa como toda a gente*” desempenha a função sintática de

**(B) modificador do nome apositivo**

1.8. O conector “mas” em “*mas ele não deve ter acreditado*”, pode, preservando o sentido original, ser substituído por

**(A) todavia.**

1.9. O vocábulo “ que” em “ *Os amigos diziam-lhe que*…” é

**(A) conjunção subordinativa completiva.**

1.10. O vocábulo “ grande” em “ *tinha um grande futuro*” é

**(C) um adjetivo qualificativo e é valorativo.**

1.11. O sujeito da oração “ *imagine-se.”* é

**(C) nulo indeterminado.**

1.12. O complexo verbal em “*nós vamos conseguindo saber* “ traduz uma ação

**(C) repetida, do passado ao presente.**

**GRUPO III – 40 pontos**

**Item sem orientações precisas de resposta.**

**Observar:**

* Formulação de juízos de leitura, a partir da experiência pessoal, manifestada na escolha de referências pertinentes (exemplos de poemas);
* Texto estruturado com recurso a estratégias discursivas adequadas à defesa de um ponto de vista;
* Discurso correto nos planos lexical, morfológico, sintático e ortográfico;
* Produção de um texto de 100 a 150 palavras.

**NOTA:**

A um texto com uma extensão inferior a oitenta palavras, é atribuída à resposta a classificação de zero (0) pontos.

Sempre que não se respeite os limites relativos ao número de palavras indicados na instrução do item, desconte-se um (1) ponto por cada palavra (a mais ou a menos), até ao máximo de cinco (1 × 5) pontos.

Nos casos em que, da aplicação deste fator de desvalorização, resultar uma classificação inferior a zero (0) pontos, é atribuída a este item a classificação de zero (0) pontos.