**PORTUGUÊS**

**PROJETO LEITURA**

**12.º Ano – 2017-18**

|  |  |
| --- | --- |
| Agualusa, José Eduardo | *O Vendedor de Passados* |
| Almeida, Germano | *Estórias de Dentro de Casa* |
| Anónimo | *As Mil e uma Noites* (excertos escolhidos) |
| Andrade, Carlos Drummond de | *Antologia Poética* (poemas escolhidos) |
| Assis, Machado de | *Memórias Póstumas de Brás Cubas* |
| Borges, Jorge Luís | *Ficções* |
| Cendrars, Blaise | *Poesias em Viagem* (poemas escolhidos) |
| Dionísio, Mário | *O Dia Cinzento e Outros Contos* |
| Ferreira, José Gomes | *Calçada do Sol: Diário Desgrenhado de um Qualquer Homem Nascido no Princípio do Século XX* |
| García Lorca, Federico | *Antologia Poética (poemas escolhidos)* |
| Garcia Márquez, Gabriel | *Cem Anos de Solidão* |
| Gersão, Teolinda | *A Árvore das Palavras* |
| Gogol, Nikolai | *Contos de São Petersburgo* |
| Honwana, Luís Bernardo | *Nós matámos o Cão Tinhoso* |

|  |  |
| --- | --- |
| Kafka, Franz | *Contos* |
| Kavafis, Konstandinos | *Poemas e Prosas* (poemas escolhidos) |
| Knopfli, Rui | *Obra Poética* (poemas escolhidos) |
| Levi, Primo | *Se Isto é um Homem* |
| Márai, Sándor | *As Velas ardem até ao Fim* |
| Mourão-Ferreira, David | *Obra Poética* (poemas escolhidos) |
| Murakami, Haruki | *Auto-retrato do Escritor enquanto Corredor de Fundo* |
| Namora, Fernando | *Retalhos da Vida de um Médico* |
| Negreiros, Almada | *Nome de Guerra* |
| Neruda, Pablo | *Vinte Poemas de Amor e uma Canção Desesperada* |
| Orwell, George | *1984* |
| Pamuk, Ohran | *Istambul* |
| Patraquim, Luís Carlos | *O Osso Côncavo e Outros Poemas* (poemas escolhidos) |
| Paz, Octavio | *Antologia Poética* (poemas escolhidos) |
| Pessanha, Camilo | *Clepsydra* |
| Pina, Manuel António | *Como se desenha uma Casa* |
| Pires, José Cardoso | *Balada da Praia dos Cães* |
| Proust, Marcel | *Em Busca do Tempo Perdido. Vol. I: Do lado de Swann* |
| Régio, José | *Poemas de Deus e do Diabo* |
| Sá-Carneiro, Mário de | *Indícios de Oiro* |
| Strindberg, August | *A Menina Júlia* |
| Tabucchi, Antonio | *O Tempo Envelhece Depressa* |
| Tavares, Paula | *Como Veias Finas da Terra* |
| Vieira, Arménio | *O Poema, a Viagem, o Sonho* |
| Whitman, Walt | *Folhas de Erva* (poemas escolhidos) |
| Woolf, Virginia | *A Casa Assombrada e Outros Contos* |
| Xingjian, Gao | *Uma Cana de Pesca para o meu Avô* |
| Agualusa, José Eduardo | *Catálogo de sombras Contos* |
| Agualusa, José Eduardo | *O vendedor de passados* |
| Alegre, Manuel | *Bairro ocidental* |
| Alexandre, António Franco | *Duende* |
| Alexis, André (Trad. Elsa T. S. Vieira) | *Quinze cães* |
| Allende, Isabel (Trad. Cristina Paixão) | *Contos de Eva Luna* |
| Almeida, Djamilia Pereira de | *Esse cabelo* |
| Amado, Jorge | *Gabriela cravo e canela* |
| Alexander Search (Trad. Luísa Freire) | *Alexander Search* (Poesia) |
| Alexievich, Svetlana*(Pref. Paula Moura) (Trad. Galina Mitrakhovich)* | *Vozes de Chernobyl História de um desastre nuclear* |
| Almeida, Fialho de *(Introd. Maria Antónia C. Mourão et al.)* | *Os gatos* |
| Andresen, Sophia de Mello Breyner*(Pref. Gustavo Rubim)* | *Livro sexto* |
| Armando Nascimento Rosa | *Visita na prisão ou O último sermão de António* |
| Assis, Machado de | *Memórias póstumas de Brás Cubas* |
| Beckett, Samuel*(Trad. José Maria Vieira Mendes)* | *À espera de Godot* |
| Bessa-Luís, Agustina | *Fanny Owen* |